

శనివారం

24-5-2025

సంఖ్య: 17

సంఖ్య: 2

పేజీ: 8

పేజీ: 4/-

పత్రముగె సంచి: హరిహరాన్

అప్పు.. నేనే లేఖ రథం

కేసిఆర్ దేవుడు.. ఆయన చుట్టూ దయాలు ఉన్నాయి

అయినా అది ఎలా లీకయ్యందన్నదే ప్రశ్న
ఉన్న విషయాలనే లేఖ ద్వారా తెలియ చేశా
అందరూ అనుకుంటున్నదే లేఖలో ప్రస్తావించా
లేఖ లీక వెనుక కుట్ట ఉంది
కేసిఆర్ నాయకత్వంలోనే ముందుకు వెళ్తాం
ఎమ్మెల్ని కవిత సంచలన వ్యాఖ్యలు

‘కేసిఆర్ దేవుడు.. ఆయన చుట్టూ దెయ్యాలు ఉన్నాయి. వాలప్పల పార్టీకి సప్పం జరుగుతోంది. నేను రెండు దాశాల క్రతిం మా పార్టీ నాయకుడికి లేఖ రాశిన మాట వాసనం. లేఖ బయటకు లీక కావడం బాధాకరం. కేసిఆర్ తప్పారై రాశిన లేఖనే తీక్షేత్ర ఇక పార్టీలోని ఐమాచ్యుల పలస్తితేందీ? దీనిల్లే చ్చర్చ జరగాలి’ని బిలర్ఎన్ ఎమ్మెల్ని, ఆ పార్టీ అభినేత కేసిఆర్ కూతురు కల్పకుంట్ల కవిత సంచలన వ్యాఖ్యలు చేశారు. అనే కేసిఆర్ రాశిన లేఖ రెండు రోజుల క్రతిం బింద్రాతుల కవిత సంచలన వ్యాఖ్యలు సంచలనగా మారిన సంగతి తెలిసింది. ఈ లేఖాన్ని బిలర్ఎన్ పార్టీ ల్రూ నాయకులు మారినగా ఉన్నా జీజేపీ, కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకులు రకరకాల వ్యాఖ్యానాలు చేశారు. లేఖ లీకపక్క ముందు కవిత తన కుటుంబుడి గ్రాంచ్యుయేఫ్స్ ఉన్నప్పం కేసిఆర్ అమలుకా వెళ్కారు. పత్రాలుం డాతి తిలిగి ప్రశ్న అమె.. సంఘా దీ విషాంశుత్వంలో మిదియాలో మాట్లాడారు. పార్టీలో కింది సుంచి ప్రస్తావాలు నాయకుల పరకు వ్యక్తం చేస్తున్న అభిప్రాయాలనే తాను రాశిన లేఖలో ప్రస్తావించణ్ణు స్పష్టం చేశారు.



కవిత లేఖ ఒట్టిటి ప్రాప్తి ఘోషిలే ఘ్రామం

కంగ్రెస్ వధిన బాంం అంటూ బండి సైట్లే

కవిత లేఖ ద్రామా వెనక రేవంత్ : రఘునందన రావు

ప్రాదరాబాద్: బీఐఎస్ అదినేత, మాజీ సీఎం కేసిఆర్ అయిన కుప్పారై, ఆ పార్టీ ఎమ్మెల్ని కల్పకుంట కవిత రాశిన లేఖ ప్రశ్నతం తెలంగాణ రాజకీయాల్లో హచ్చే టాపిక్కా మారింది. ఈ లేఖాన్ని జూటీకే రేవంత్ క్యాబిన్స్‌లోని పుస్తకాలలో ఉన్నాడు.

మిగతా 2లో

కంగ్రెస్ వధిన బాంం అంటూ బండి సైట్లే

కవిత లేఖ ద్రామా వెనక రేవంత్ : రఘునందన రావు

అవును.. నేనె లేఖ రాసం

పైదరాబాద్: కీఅర్ఎన్ అధినేత కేసీఆర్కు లేఖ రాయడంపై ఆ పాటీ ఎప్పుల్నీ కల్పకుంట్ల కవిత స్పందించారు. కేసీఆర్కు తాను లేఖ రాశానని చెప్పారు. రెండు వారాల క్రితమే తాను లేఖ రాశానని.. ఆ లేఖ ఎలా లీక్ అయ్యాందో తనకు అర్థం కావడం లేదనారు. అమెరికా నుంచి పైదరాబాద్ ఎయిర్పోర్టుకు చేరుకున్న కవితను మిహిదీయా ప్రతినిధులు లేఖ అంశంపై ప్రశ్నించారు. దీనికి స్పందించిన కవిత.. నిజమే ఆ లేఖ తానే రాశానని స్పష్టం చేశారు. ఇదే నమయంలో కొన్ని సంచలన కామెంట్స్ చేశారామె. నేను కేసీఆర్కు లేఖ రాశాను. రెండు వారాల క్రితమే కేసీఆర్కు లేఖ రాశాను. నా అభిప్రాయాలను లేఖ ద్వారా తెలియజ్ఞశాను. కేసీఆర్కు రాసిన లేఖ ఎలా లీక్ అయిందో తెలియడం లేదు. కేసీఆర్ దేవుడు.. కేసీఆర్ మట్ట దెయ్యాలు ఉన్నాయి. కేసీఆర్కు నేను రాసిన లేఖ బయటకు వస్తే.. పాటీలో ఇక సామాన్యుల పరిస్థితి ఏమిటీ-. కేసీఆరే మా నాయకుడు. కేసీఆర్ నాయకత్వంలోనే పనిచేస్తాం. లేఖ రాయడంలో పర్సనల్ ఎజెండా ఏమి లేదని కవిత చెప్పుకొచ్చారు. కేసీఆర్ నాయకత్వంలోనే తెలంగాణ ముందుకు పోతుందని వెల్లడించారు. తనకు పార్టీ, కేసీఆర్తో ఎలాంటి విభేదాలు లేవని స్పష్టం చేశారు. జై కేసీఆర్ అంటూ నినాదాలు చేశారు. ప్రతిపక్ష నాయకులు సంబం పడ్డాడని.. వాళ్ళకు క్రోత్తికి కొబ్బరి చిప్పదొరికినట్టయ్యిందన్నారు. నేను నాకొడుకు గ్రాస్యుయేషన్ సెర్కులీ పూర్తి చేసుకుని అమెరికా నుంచి వెళ్లి వచ్చే లోపల మరేదో లేఖ లీక్కుండని చెప్పి గత రెండు మూడు రోజులుగా హంగామా జరుగుతున్నట్లు - తెలుస్తోంది. ఈ సంర్ఘంగా నేను చెప్పుదలుచుకున్నది ఒకటే. రెండు వారాల కిందట కేసీఆర్కి లేఖ రాయడం జరిగింది. గతంలో కూడా నా అభిప్రాయాలను కేసీఆర్కు



ప్రతీగతంగా నాకు ఎవరిపై దేహం లేదు, ఎవరిపై ప్రేమ లేదు. మా పార్టీ అధినేతకు రాసిన లేఖ బహిరతమైందంటే, డాని వెనుక ఎవరున్నారో అల్సిచించుకోవాల్సిన అవసరం ఉంది. కేసీఆర్ దేవడు.. కానీ ఆయన మట్టు భద్రయ్యలు ఉన్నాయి. వారి వశ్లే నష్టం జరుగుతోంది. లేఖ బహిర్తం కావడంతో కాంగ్రెస్, బీజేపీలు కోతికి కొబ్బరి చిప్ప దొరికినట్లు సంబరపడుతున్నాయి. బీఆర్వెస్ పార్టీ ఆగమైనట్లు ఆ పార్టీల నాయకులు మాటలాడుతున్నారు. మా నాయకుడు కేసీఆరే.. కేసీఆర్ నాయకత్వంలో తెలంగాణ బాగువడుతండి. పార్టీ కూడా ముందుకెళ్తుంది. పార్టీలో చిన్నచిన్న లోపాలపై చర్చించుకొని సపరించుకొని కోవచ్చలను పక్కన జరుపుకొని ముందుకే పార్టీ పది కాలాల పాటు చల్లగా ఉంటుంది. కాంగ్రెస్, బీజేపీలు విఫలమయ్యాయి. వారి రాష్ట్రానికి చేసినందేమీ లేదు. వాటికి కేసీఆర్ నాయకత్వమే ప్రత్యామ్నాయంతోని కవిత స్పష్టంచేశారు.

కనిపించని గులాబీ జెండాలు

ప్రకాశం జిల్లాలో
ఫోర్ రోడ్డు ప్రమాదం
కారును ధీకొన్న లాలీ: ఆరుగురు దుర్భరణం

సీఎం రేవంత్ రెడ్డి తెలంగాణ బ్యాగ్‌మాన్

మొదటి పేజి తరువాయి

కాశ్మీరీటులో పేరు పెట్టడుం వరకే పరిమితం అవుతుందా.. లేక రేవంత్ రెడ్డిని విచారణను పిలిచి మొత్తం అవినిషి కుంభకోణాలను కళిస్తుందా..? అని ప్రశ్నించారు. రాష్ట్ర కాంగ్రెస్‌లో రోజురోజుకూ పేట్రైగిపోతున్న అంతర్వర్త కుమ్మాలాటలతో రాష్ట్రంలో కాంగ్రెస్ పార్టీ ఘర్యార్థి కావికల మైందని, పెరిగిపోతున్న తిరుగుబాట్లతో సిఎం కుర్చీ ఎప్పుడూ కూలిపోతుందో అనే భయం రేవంత్ రెడ్డిని అడుగుగునా వెంటాడుతోందని అనారు. ఏం చేయాలో తెలియని దిక్కుచేచని పరిస్థితిని ఎదుర్కొంటు-న్న కాంగ్రెస్, ముఖ్యమంత్రి.. అ-బె-స్నె డైవర్స్ కోసం రోజురోజుకూ చేస్తున్న బిల్లు చేపోలు, కొత్త తక్కులకు తెరవడినట్టే అని పేర్కొన్నారు. సిఎం రేవంత్కు పిల్లినిచ్చిన మామ సూదిని పదార్ధించే స్వయంగా కాశ్మీర్ వ్యాపారంలో అవినిషి జరగలేదనడంతో ముఖ్యమంత్రికి, కాంగ్రెస్ పార్టీ ఘర్యాజులు ఒక్కసారిగా ఎగిరిపోయయని వ్యాఖ్యానించారు. కమిషన్ లేనిదే ప్రభుత్వంలో ఒకటంటే



ఒక్క ఔలు కడలదం లదన న్యాయంగా కేవినెట మంత్రి కొండా సురేణ కండబద్దలు కొట్టడంతో కాంగ్రెస్ నిర్వాకాలన్నీ వరుసగా వెలుగుచూస్తున్నాయని చెప్పారు. 30 శాతం పరైంటేళ్లు ఇష్టవినే సాంత ప్రభుత్వంలో వసులు కావడం లేదని స్థాత్మకాంగ్రెస్ ఎంపల్ల అనిరుధ్య రెడ్డి ఆ పార్టీ బట్టలిప్పడంతో కాంగ్రెస్ నిజస్వరూపం బయటవడిందని వ్యాఖ్యానించారు. నాలుగు కోట్ల పజల ముందు ముఖ్యమంత్రి అవినీతి బాణాత్రి బట్టబయిలు కావడంతో పడిన ఎలకులా కాంగ్రెస్ పార్టీ కుంటోడని విమర్శించారు. రాష్ట్రంలో చిచ్చపెట్టడమే కాకుండ కోట్ల ప్రజాధనాన్ని లూటీ-చేస్తూ, జీవితాలతో చెలగాటమా ముఖ్యమంత్రి పాపం పం వ్యాఖ్యానించారు. చివరికి గెలుస్తుంది..జై తెలంగాణ..జై అంటూ కెట్టిఅర్ తీట చేశారు.

ఎన్నకల్పుడే రాజకీయాలు.. అందరస్త కల్పకుసి శేతా

మొదటి పేజీ తరువాయి

కొండా సురేఖ పొలొన్నారు. అనంతరం పస్తాపూర్వాలో ఏర్పాటు చేసిన బహిరంగ సభలో ముఖ్యమంత్రి మాట్లాడుతూ.. జహీరాబాద్ పారిక్రమికవాడ భూసేకరణలో అన్యాయం జరిగిందని తన దృష్టికి వచ్చిందన్నారు. భూములు ఇచ్చిన టైతులకు పరిపోరం పెంచామని.. జహీరాబాద్ నివ్వులో భూములు కోల్పోయిన కుటుంబాలకు ఇందిరమ్మ ఇఱ్లు నిర్మిస్తామని... నివ్వులో భూములు కోల్పోయిన 5,612 కుటుంబాలకు ఇఱ్లు మంజూరు చేస్తామని ప్రకటించారు. మెదక్ జిల్లా పేరు చెబితేనే ఇందిరమ్మ గుర్తొస్తుందని ముఖ్యమంత్రి అన్నారు. మెదక్ ప్రజలను కాంగ్రెస్ ఎల్లప్పుడూ గుర్తొపెట్టు కుంటుందన్నారు. గేట్ వే ఆఫ్ ఇండప్రైస్‌గా జహీరాబాద్ కావాలని కృషి చేశామని తెలిపారు. జహీరాబాద్కు అవసరమైన నిధులు మంజూరు చేస్తామన్నారు. నారాయణబేడ్ అభివృద్ధిపై ప్రత్యేకంగా సమిక్ష చేస్తామన్నారు. భవిష్యత్తులోనూ మెదక్లో అభివృద్ధి కార్బూక్రమాలు చేవడతామని చెప్పారు. సింగూరు ప్రాజెక్టును ఎకో టూరిజం కింద తీర్చిదిద్దుతామన్నారు. సింగూరును పర్యాటక కేంద్రంగా తీర్చిదిదేందుకు నిధులు ఇస్తామని అన్నారు. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం రాగానే టైతులను అప్పులబాధ నుంచి తప్పించామని.. టైతు భరోసా పథకం అందుబాటులోకి తెచ్చామని తెలిపారు. గతంలో వరి వేస్తే ఉరే అన్నారని గుర్తుచేశారు. మహిళలకు ఉచిత బస్సు ప్రయాణ సౌకర్యం కల్పించామన్నారు. ఆర్టీసీలో ఉచిత ప్రయాణం కోసం రూ.5 వేల కోట్లకు పైగా కేంటాయించామని చెప్పారు. కోట్లి మంది మహిళలను కోటీ-శ్వరులను చేసేందుకు కంకణం కట్టి-కున్నామని స్పష్టం చేశారు. ఆడవిడ్జను ఆర్కికంగా నిలబెట్టేందుకు కృషి చేస్తున్నామన్నారు. ఆడవిడ్జ ఆర్థికంగా నిలబడితే కుటుంబాలు



ಮೆದಟಿ ಪೇಜಿ ತರುವಾಯ

కవిత లేఖ ఓటిటి ఫ్ర్యామిల్ ద్రామా

మంతులు స్వందించారు. తాజాగా కవిత లేఖ పై బీజేపీ సైతం స్వందించింది. కేంద్ర హోం శాఖ సహాయ మంత్రి బండి సంజయ్ తన ట్రైటర్ వేడికగా శుక్రవారం స్వందించారు. కాంగ్రెస్ వదిలిన బాణం అనే శీర్షికతో బీఆర్ఎవ్స్ ఎమ్మెట్ కల్వుకుంట్ల కవిత.. దాడీకి రాసిన లేఖ ఒక ఓటీటీ- ఫ్యామిలీ డ్రామాగా మారవచ్చనని ఆయన వ్యంగ్యంగా అన్నారు. కాంగ్రెస్, బీఆర్ఎవ్స్ పారీలు.. తెలంగాణను విఫలం చేశాయని మండిపడ్డారు. ఈ నేవెధ్యంలో వారంత కలిసి బీజేపీని నిందిస్తున్నారని చెప్పారు. కుటుంబ పాలనను తమ పార్టీ నిత్యం వ్యక్తికున్నే ఉండని ఈ సందర్భంగా ఆయన గుర్తు చేశారు. అది గాంధీ ఫ్యామిలీ అయినా.. కల్వుకుంట్ల ఫ్యామిలీ అయినా అని కేంద్ర మంత్రి బండి సంజయ్ స్వప్తం చేశారు. కుటుంబ పారీలు వారి వ్యక్తిగత సంక్లేఖాలను ప్రజా భావేద్యగంగా మార్పులు నికి ప్రయత్నిస్తాయన్నారు. ఎవరైనా దోషి అయితే.. వారిని ఏది రక్షించ లేదన్నారు. కానీ ఈ అంతాన్ని తెలంగాణ చూస్తుందని.. ఆ క్రమంలో ఈ డ్రామాను తీవ్రంగా పరిగణించడం లేదని తెలిపారు. అయితే ప్రతీ సర్వోభ్యారతీయు జనతా పార్టీ గ్రాఫ్ పెరుగుతుండన్నారు. జంబం లేకుండా, అధికారం లేకుండా, కేవలం ప్రజల నమ్రకంతోనే తమ పాపీ ప్రజల్లో అంతర్లీన ప్రవాహంగా వెళుందని ఆయన పేర్కొన్నారు. ప్రజలు నిజమైన మార్పుతోపాటు - అభివృద్ధిని సైతం కోరుకుంటున్నారని తెలిపారు. రాజకీయం.. కుటుంబ డ్రామా కాదన్నారు. ఆ మార్పు బీజేపీతోనే అవసురంగా కేంద్ర మంత్రి బండి సంజయ్ స్వప్తం చేశారు. ఇక కల్వుకుంట్ల కవిత లేఖపై బీజేపీ ఎంపి ఎం. రఘునందన్ రావు స్వందించారు. కవిత లేఖ రాజకీయ పంచాయతీనా? అస్తుల పంచాయతీనా? అంటూ ఆయన సందేహం వ్యక్తం చేశారు. కవిత మరో పశ్చిల కాబోతున్నట్లు - కనిపిస్తోందని జోస్యం చెప్పారు. కాంగ్రెస్ పార్టీలోకి కవిత వెళ్లే అవకాశాలు కనపడుతున్నాయన్నారు. కవిత లేఖ డ్రామా వెనుక సీఎం రేవంత్ రెడ్డి ఉన్నట్లు కనిపిస్తోందని చెప్పారు. కేసీఆర్ కుటుంబంలో వారసత్వ చిచ్చ నిజమని తెలుస్తోందన్నారు. కవితను బయలుక పంపేందుకే కేంద్రార్, హరీశ్రావు ఒకటయ్యారని తెలిపారు. ఎవరు ఏం చేసినా తెలంగాణలో మాత్రం బీజేపీదే అధికారమని ఎంపి రఘునందన్ రావు స్వప్తం చేశారు.

వరదళ్ళయనం కనతప ఘృషమల అరతం డక్కుట
కెప్పిఅర్ కుటుంబం కలిసే ఉంటుందని. కెప్పిఅర్ కుటుంబంలో

కలపోలు అనేది పెద్ద ద్రావు అని ఎద్దేవా చేశారు. కవిత గురించి ఆలోచించే సమయం తనకే లేదని, ఇక మా సిఎం రేవంత్ రెడ్డికి ఎక్కడ ఉంటుందని ప్రశ్నించారు. వరంగల్ లో కెనిఅర్ పెట్టిన సభ తాను ఒక్కడినే పెట్టగలనని కోమటి రెడ్డి ధీమా వ్యక్తం చేశారు. భారాసకు భవిష్యత్తు లేదని మంత్రి కోమటిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి అన్నారు. మాజీ సీఎం కేసిఅర్కు ఆయన కుమార్తె, ఎమ్మెల్సీ కవిత రాసినట్లు- బయలుకు వచ్చిన లేఖపై ఆయన స్పందించారు. ఆ లేఖ.. ఓ జోక్ అని వ్యాఖ్యానించారు. ప్రౌదరాబాద్లో నిర్వహించిన మిాడియా సమావేశంలో కోమటిరెడ్డి మాట్లాడారు. మాజీ ఎంపీ, ప్రస్తుత ఎమ్మెల్సీ రాసే లేఖ ఓ పద్ధతిగా ఉండా? ఆ లేఖను సృష్టించాలిన అవసరం మాకేంబీ? భారాసలో చీలిక ఏమియా లేదు.. ఇదంతా ఓ ద్రావు. దానిలో భాగమే ఈ లేఖ. తండ్రికి లేఖ రాయాలిన అవసరమేందీ? ఆమె నేరుగా వెష్టిమ్పు కాదా! కల్యాంకుంట్ల కుటుంబంలో విభేదాలు వస్తాయంటే ఎవరైనా నమ్ముతారా? వారు గొడవపడరు.. ఒకవేళ అలా జరిగితే అది ఆస్తుల గురించే అవతుందని కోమటిరెడ్డి వ్యాఖ్యానించారు.

తెల్ల ఏనుగులా కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టు

నోటీసులు ఇచ్చినప్పుడు హజరు కాకుండా అనవసర వాదనలు ఎందుకని అన్నారు. నచివాలయంలో ఏర్పాటు చేసిన సమావేశంలో మంత్రి సీతకృతో కలిసి మిాడియాతో మాట్లాడారు. ఏ తప్ప చేయకుంటే నోటీసు ఇప్పగానే అంత ఉలుకు ఎందుకని ప్రశ్నించారు. నోటీసు ఇప్పగానే కమిషన్సు తప్పబడుతూ మాట్లాడటం విచారకరమన్న ఉత్తమ్.. ఇందిరగాంధీ లాంటి వాళ్ళ కమిషన్ ముందు విచారణకు హజరయ్యార్ని గుర్తు చేశారు. నోటీసులు ఇచ్చాక జ్యుడీషియల్ కమిషన్ నే కింఘవిచేలా మాట్లాడుతున్నారని విమర్యించారు. చట్టపరమైన చర్యలు తీసుకునేందుకే జ్యుడీషియల్ కమిషన్ వేశమన్నారు. భాంబులు వేశారని చెబుతున్నారు.. అప్పుడు మిారే ప్రథుత్వంలో ఉన్నారు. మేడిగడ్పై బాంబులు వేసే అప్పుడు ఎఫ్సిబెర్లో ఎందుకు పేర్కొనేదున్నారు. కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టును తెల్ల ఏనుగుతో పోల్చుతూ కాగి నివేదికలో పేర్కొది. భారాన నేతులు జేబులు నింపుకొనేందుకు మెడిగడ్ ప్రాజెక్టు ప్రాంతం మార్చారు. దీపీఅర్లో పేర్కొన్న ప్రదేశం కాకుండా మరోచోట ప్రాజెక్టు కట్టారు. నాలుగు రెట్లు- వ్యాయం పెరిగిన ప్రాజెక్టో అదనపు ఆయుకట్టు- నామమాత్రంగా పెరిగింది. కేవలం కమిషన్ కోసమే ప్రాజెక్టు ప్రాంతం మార్చారు. కాళేశ్వరం తెల్ల ఏనుగుగా మారబోతోందని కేంద్ర సంస్థలు చెప్పాయి. భారాన ఎంపీల మరుతుతోనే ఎన్నివెన్న చట్టం వచ్చింది. కాళేశ్వరం దీపీఅర్, రీడిజెన్, నిర్మాంలో లోపాలు ఉన్నాయని ఎన్నివెన్న చెప్పింది. ప్రాజెక్టును పునఃవియోగంలోకి తేవడంపై మేం చాలా అధ్యయనం చేస్తున్నాం. ప్రాజెక్టు పునాదుల్లోనే ఎన్నో లోపాలు ఉన్నాయని నిపుణులు చెబుతున్నారు. కూలిపోయిన ప్రాజెక్టును అద్యాతమని నిసిగ్గుగా మాట్లాడుతున్నారు. జ్యుడీషియల్ కమిషన్ ముందు హజరై వాళ్ల వాదన ఏంటో వినిపించాలని ఉత్తమ్ కుమారీది అనారు.

కవిత లేఖపే స్నిగందించాల్నిన అసవరం లేదు

సరిక్క స్ట్రీ పై మాజీ సిఎం కెనిఅర్, కవిత అధారాలు అగ్గిగారని అదే తరహాలో ఇప్పుడు రేవంత్ రెడ్డి మాట్లాడుతున్నాతున్నారని కిషన్ రెడ్డి మండిప్పదారు. బీజేపీ అభికారంలోకి వస్తే మేడిగ్డిపై సీఎసి వివారణ చేయిన్నామని తమ మేనిపైస్టోలో పెట్టామని కేంద్ర మంత్రి కిషన్ రెడ్డి గుర్తు చేశారు. బీటలు వారాతున్న పరిస్థితిలో కాంగ్రెస్ కు తెలివి వచ్చిందని. సీఎసి వివారణకు ఇప్పులని రాష్ట్ర అభ్యర్థుడుగా తాను డిమాండ్ చేస్తున్నట్టు తెలిపారు. కుటుంబ పార్టీలు ప్రజల కొంపలు ముంచుతాయిన్నారు. ఆ ఉత్తరం ఓ ద్రామా.. దాడీ డాటర్ల మధ్య మాటలు లేవని ఇప్పుడే తెలిసిందన్నారు. ఆ పార్టీ గురుంచి పెర్గా అలోచించాలిన అవసరం లేదని స్పష్టం చేశారు. ఆ పార్టీకి భవిష్యత్తు లేదని విమర్శించారు. తెలంగాణలో బీజేపీ ప్రత్యోమ్యాయం అని ప్రజలు అనుకుంటున్నారని కేంద్ర మంత్రి కిషన్ రెడ్డి అన్నారు... రేవంత్ రెడ్డి సర్టిఫికెట్ కోసం తాను పని చేయడం లేదని.. తాను దుప్పటి కప్పుకుని పదుకుం టానని... రేవంత్ రెడ్డి ఏమియా కప్పుకుని పదుకుంటారు... నాకైతే తెలియదని వ్యాఖ్యానించారు. నక్సల్ ఎన్కాంటర్స్ పై కిషన్ రెడ్డి మాట్లాడారు. పెర్రిప్స్ కార్బుకలాపాలకు వ్యతిరేకంగా ఉద్ఘమం చేసిన వ్యక్తిగతి నేను. నక్సల్ తో చాలాసార్లు చర్చలు జరిగాయి. చాలా మంది బయలకు వచ్చారు.. ఈ రాష్ట్ర ప్రభుత్వంలో మంత్రులు అయ్యారు. హింసకు తావులేదు. జనజీవన స్వపంతి లోకి రావాలని మేము కోరుతున్నాం. తుపాకిల ద్వారా హింస దాధారా ఏమియా సాధించలేదుని వ్యాఖ్యానించారు. రైతులు ఇఖ్యందులు పదుతున్నారని కేంద్ర మంత్రి కిషన్ రెడ్డి తెలిపారు... ధాన్యం కొనుగోలు వై ప్రభుత్వం దృష్టి సారించి పూర్తిగా చేయాలని కోరుతున్న-

నాలో ఫ్యార ప్రమాదం జరిగింది. గుణజ్ఞ ప్రావిన్స్‌లోని ఒక గ్రామంలో కొండపరియలు విరిగిపడటంతో నలుగురు మృతి చెందారు.

ತತ್ತ್ವಾರ್ಥ, ಮರ್ 17 ಮಂದಿ ಶಧಲಾಲ ಕಂಡ ಪದ ಗ್ಯಾಯಪದ್ಧತಿಯ ನೆಲ್ಲಾರ್ಥ ಹೀಗೆ ಪ್ರಮಾದಂ ಚೋಟುಕೇಸುಕುಂದಿ. ಗುಯಜ್ಞ ಪ್ರಾವಿನ್ಸ್‌ಲೋನಿ ಒಕ್ಕ

మీణ ప్రాంతంలో కొండచరియలు విరిగిపడటంతో అక్కడికక్కడే నలుగురు

6 1 6 1 6 6 1 1 1 1

శ్రవిస్తున్నాయి. గాయపడిన వారిని చికిత్స
నిమిత్తం హస్తాహసీనా ఆసుపత్రికి తరలిస్తున్నారు. ఇదిలా ఉంటే, షైనాలోని
టిబెట్ ప్రాంతంలో కూడా భూకంపం సంభవించింది. టిబెట్లో ఉదయం 9:27
గంటలకు భూమి కంపించింది. భూకంప తీవ్రత రిక్టర్ స్క్యూలుపై 4.2గా నమోదు
అయిందని నేపసల్ సెంటర్ ఫర్ సీస్ట్ర్యూలజీ సమాచారం ఇచ్చింది.

బంగ్లాదేశ్‌లో మళ్లీ సంక్షోభం.. మహామృద్య యునన్ రాజీనామా..!

ಆರ್ಥಿಕವಾಂದರ್ಶಕ ಎಂಬೇಂದ್ರ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ

నివాసాలపే కూలిన విమానం..



ఆమెరికాలోని శాన్ డియాగో పరిధిలో గురువారం వేకువజ్ఞాము సెస్నా 550 అనే విమానం కూలిపోయింది. ఈ ఘటనలో నుమారు విమానంలోని ముగ్గురు సిబ్బంది మరణించినట్లు తెలుస్తోంది. మృతుల సంఖ్య మరింత పెరిగే అవకాశం ఉండని అధికారులు తెలిపారు..అమెరికాలోని శాన్ డియాగో పరిధిలో గురువారం వేకువజ్ఞాము సెస్నా 550 అనే విమానం కూలిపోయింది. ఈ ఘటనలో నుమారు విమానంలోని

ముగ్గురు సిబ్బంది మరణించినట్లు తెలుస్తోంది. మృతుల నంఖై మరింత పెరిగే అవకాశం ఉండని అధికారులు తెలిపారు. అలాగే ఈ ప్రమాదంలో నుమారు 10 ఇట్లు ధ్వంసమయాయి. అదేవిధంగా పలు వాహనాలు కాలిపోయాయి. ఈ ఘుటన జరిగిన ప్రాంతంలో ఎంత మంది ఉన్నారు, ఎంత మంది గాయపడ్డారు.. అనే వివరాలు తెలియాల్సి ఉంది. న్యాయార్కు పెటో ఎయిర్పోర్టు నుంచి బుధవారం రాత్రి టేకఫీ అయిన ఈ విమానం కన్స్స్ రాష్ట్రం విచిటాలోని కల్వుల్ జేస్ట్స్ ఇబరా ఎయిర్పోర్టులో కాసేపు ఆగింది. అక్కడి నుంచి టేకఫీ తీసుకున్న ఈ విమానం శాన్ డియాగోలోని మాంటగోమెర్ % - %గిట్స్ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఎయిర్పోర్టులో దిగాల్సి ఉంది. ఎయిర్పోర్టు మూడు మైళ్ల దూరంలో ఉందనగా విమానం ప్రమాదానికి గురైందని చెప్పారు. అయితే ప్రమాదానికి ముందు పైలట్ నుంచి ఎలాంటి ప్రమాద సంకేతాలు రాలేదని తెలుస్తోంది. అయితే ఆ సమయంలో దట్టంగా మంచు కురుస్తోందని, ఈ క్రమంలో కరెంట్ తీగలను తాగడం వల్ల ప్రమాదం జరిగి ఉండొచ్చని అనుమానిస్తున్నారు. ప్రమాదం జరిగిన ప్రాంతంలో సైనిక ఎక్స్ప్రెస్ ఉన్నాయి. ఈ ప్రాంతంలో ఇల్లివల ఇలాంటి ప్రమాదాలు రెండు జనవరిలో వాణింగ్స్ మీదుగా వెళ్లున్న ప్రయాణికుల విమానం, సైనిక థీకొన్నాయి. అలాగే ఈ నెలలో లాన్ ఏంజెల్స్కు వాయువ్యంగా ఉన్న నివాసి చిన్న విమానం కూలిపోడవంతో ఇద్దరు మరణించారు.

కేన్‌ఫిల్స్ ఫెస్టివల్‌లో

బగవదీత శీకంతో మెరిసిన ఐశ్వరు..

బీహార్ లో అడుపెట్టిన యంగ్ రాకెట్.. గ్రాండ్ వెల్క్స్ మాములుగా లేదుగా!

పీఎల్ 2025లో రాజస్థాన్ రాయల్ తరఫున ఆడి వెలుగులోకి వచ్చిన 14 విష వైభవ సూర్యవంశి దేశవ్యాప్తంగా అకట్టుకున్నాడు. 7 మాయిల్లో 252 పరుగులతో, ఒక అద్భుత సెంచరితో "బాన్ బేటీ వైభవ"గా గుర్తింపు పొందాడు. టోర్చుమెంట్ ముగిశాక స్వస్థలమైన బీపోర్కలో ఘన స్వాగతం లభించింది. ఇప్పుడు అతను భారత అండర్-19 జట్టులోకి ఎంపికై, ఇంగ్లాండ్ పర్యాటనకు సిద్ధమవుతున్నాడు. ఇండియన్ ప్రీమియర్ లీగ్ (పీఎల్) 2025లో అద్భుతమైన ప్రదర్శనతో దేశవ్యాప్తంగా అభివాసనలను మెప్పించిన యువ క్రికెట్ స్టోర్ వైభవ సూర్యవంశి, టోర్చుమెంట్ ముగిసిన వెంటనే తన స్వస్థలమైన బీపోర్క తిరిగిపోవచ్చాడు. అక్కడ అతనికి హృదయపూర్వకంగా, భావాద్వేగంగా ఘన స్వాగతం లభించింది. గ్రామస్థులు, కుటుంబ సభ్యులు, మిత్రులు అతనికి ఎదురక్కి ఆత్మియంగా ఆహ్వానించారు. ఆ క్షణాలు ఎంతో ప్రత్యేకమైనవిగా మిగిలిపోయాయి, ఎందుకంటే ఐపీఎల్ చరిత్రలో అరంగేట్రం చేసిన అతి పిన్న వయస్సుడిగా వైభవ వార్తల్లో నిలిచాడు. వైభవ రాజస్థాన్ రాయల్ తరఫున ఐపీఎల్ అడుగుపెట్టి, కేవలం 14 విష వయస్సులోనే తీమ్స్కు ముఖ్యమైన అటగాదిగా మారాదు. జట్టు మొత్తం సీజన్లో కేవలం 4 విజయాలు మాత్రమే సాధించగలిగినా, వైభవ తన విర్ఘంసక బ్యాటీంగ్స్‌తో ప్రత్యేకంగా వెలుగులోకి వచ్చాడు. అతను ఆడిన 7 మాయిల్లో 206 కంటే ఎక్కువ ష్రేణీ రెట్లో 252 పరుగులు చేసి అందరినీ అశ్వర్యపరిచారు. ఈ పరుగుల్లో 18 ఫోర్స్, 24 సిక్కర్లు, ఒక అద్భుతమైన సెంచరి ఉన్నాయి. ఈ ప్రభంజనాత్మక బ్యాటీంగ్ పీఎల్ చరిత్రలో అతన్ని అత్యంత యువ సెంచరి మాంత్రికుడిగా గుర్తించేందుకు కారణమైంది. లక్ష్మీ సూపర్ జెయింట్స్‌తో జరిగిన మాయిల్లో తన అరంగేట్రం సందర్భంగా, అతను తొలి బంతికే సిక్కు కొట్టి 34 పరుగులతో అకట్టుకున్నాడు. కానీ అతను నిజంగా మెరిసిన పోలీ గుజరాత్ టైటాస్‌తో జరిగింది. ఆ మాయిల్లో అతను కేవలం 38 బంతుల్లో 101 పరుగులు చేసి నాటోగ్గా నిలిచాడు. ఇది ఆయనను ఐపీఎల్ సెంచరి చేసిన అతి చిన్న వయస్సుడిగా నిలిపింది.



టావ్ డి సుంచి గుజరాత్ ట్రిప్పాగ్స్ బోట్..? జాక్ వాట్ కాట్టిన బింగెళూరు, వంజాబ్.

పీఎల్ 2025 ప్లేఫ్ మ్యాచ్ కోసం 4 జిల్లా ఏవో తెలిసిపోయింది. ఇప్పుడు లీగ్ దశలో టాప్-2లో నిలిచేందుకు ఈ జిల్లా మధ్య యుద్ధం జరుగుతోంది. టాప్-2లో నిలిచిన జిల్లకు షైనర్క్ చేరుకోవడానికి రెండు అవకాశాలు లభిస్తాయి. కానీ, గుజరాత్ చేతిలో ఒక్క ఓటమి మొత్తం ఆటనే మార్చిసింది. ఇందియున్ ట్రైమియర్ లీగ్ 2025లో లీగ్ దశ చివరి రశకు చేరుకుంది. ప్లేఫ్ క్రు చేరుకునే 4 జిల్లా నిర్దయమైంది. గుజరాత్ టైటాన్స్, రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు, వంజాబ్ కింగ్స్, ముంబై ఇండియన్స్ జిల్లా మొదటి నాలుగు స్థానాల్లో తమ స్థానాన్ని నిర్ధారించుకున్నాయి. అయితే, ఇప్పుడు టాప్-2లో నిలిచే పోరాటం తీవ్రమైంది. ఇందులో ఆర్నిష్టి, పంజాబ్ కింగ్స్ జిల్లకు పెద్ద అవకాశం ఉంది. ఆదే సమయంలో గుజరాత్ టైటాన్స్ జిల్లకు పెద్ద ఎదురుచెఖ్చ తగిలింది. లీగ్ దశలో ఇప్పటివరకు ఉన్న పరిస్థితి ప్రకారం, గుజరాత్ టైటాన్స్ పాయింట్ల వట్టికలో అగ్రస్థానంలో ఉంది. ఇప్పటి వరకు 13 మ్యాచ్‌ల్లో 9 విజయాలు, 18 పాయింట్లతో అగ్రస్థానంలో ఉంది. గుజరాత్ టైటాన్స్ నెట్ రన్ రేట్ 0.602గా ఉంది. మరోవైపు, రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు, వంజాబ్ కింగ్స్ రెండూ 12 మ్యాచ్‌ల్లో 8 విజయాలు, 17 పాయింట్లతో వరుసగా రెండవ, మూడవ స్థానంలో

గలిస్తే, 21-21 పాయంటల్తో లీక్ దశను ముగించవచ్చు, అంటే, ఈ రెండు జట్టు టావ్-2లో కొనసాగుతాయి. రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు తమ మిగిలిన 2 మ్యాచ్‌లను ప్రాదరూబాద్, లక్కీ జట్టుతో ఆడాలి. అలాగు, వంజాబ్ ధీల్, ముంబైలను ఎదుర్కొపులని ఉంది. మరోపైపు, ముంబై జట్టు గరిష్టంగా 18 పాయంటల్తును మాత్రమే చేరుకోగలదు. ఇటువంటి పరిస్థితిలో టావ్-2లో నిలిచిపోవడం కొంచెం కష్టం.

ఆంగ్లండ్ టూర్కి మందే భారత జట్టుకు ఫోకింగ్ స్థాన్.. టెంప్ సిల్స్ నుంచి బువ్వు జెట్?

ఈస్ట్ బుధు ఇంగ్లాండ్ పైన్ సిరీస్‌లో కేవలం మాడు మ్యాక్స్‌లే ఆడనుస్తుట్లు బీసీసీ సి సమాచారం. ఈ నిర్దయం అతని ఫిట్‌నెన్స్, పనిభారం నిర్మహణకు ప్రాథాన్యత ఇస్తూ తీసుకున్నట్లు స్పష్టమవుతోంది. భారత జట్టు మే 24 లేదా 25న ఇంగ్లాండ్ పైన్ సిరీస్‌కు జట్టును ప్రకటించే అవకాశం ఉంది. అప్పుడు ఈ విషయాలపై పూర్తి స్పష్టత వస్తుంది. తీమిండియా పేన్ రళ్లానికి వెన్నెముక అయిన జిస్ట్రీట్ బుధు.. రాబోయ్ ఇంగ్లాండ్ పైన్ సిరీస్‌లో ఐదు మ్యాచ్లుకు గాను కేవలం మాడు మ్యాక్స్‌లో మాత్రమే పాల్స్‌లోనే అవకాశం ఉంది. బీసీసీసి పర్మాల నుంచి అందిన సమాచారం ప్రకారం, బుధు పనిభారాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకుని ఈ నిర్దయం తీసుకున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఇటీవలి కాలంలో బుధు ఫిట్‌నెన్స్ సమస్యలతో సత్తుతమవుతున్న విషయం తెలిసిందే. 2024-25 ఆస్ట్రేలియా పర్యాటనలోనే చివరి పెస్టులో వెన్ను గాయం కారణంగా అతను కొన్ని నెలల పాటు ఆటకు దూరమయ్యాడు. ఛాంపియన్స్ ట్రోఫీ 2025, ఐపీఎల్ 2025లో ప్రారంభ మ్యాక్స్‌లకు కూడా అతను అందుబాటులో లేదు. ఐపీఎల్‌లో తిరిగి మైదానంలోకి వచ్చినప్పటికీ, పైన్ క్రికెట్‌కు అవసరమైన పూర్తి ఫిట్‌నెన్సును ఇంకా సాధించలేదని నివేదికలు సూచిస్తున్నాయి. ఇంగ్లాండ్‌లో ఐదు పెస్టుల సుదీర్ఘ సిరీస్

ఉండటం, తోట్కి క్రికట్లో పేసర్లకు ఎక్కువ
వనిభారం ఉండటం వంతి అంశాలను
బీసీఎస్‌ఐ పరిగణనలోకి తీసుకుంది.
బుప్రాకు మరోసారి గాయం కాకుండా,
అతని కెరీను సుదీర్ఘాకాలం
కొనసాగించడానికి ఈ వనిభార నిర్వహణ
అవసరమని బోర్డు భావిస్తోంది. గతంలో
కూడా బుప్రా గాయాల కారణంగా కీలక
సిరీస్‌లకు దూరమైన సందర్భాలు
ఉన్నాయి. బీసీఎస్‌ఐ అధికారులు
మాట్లాడుతూ, ఐదు టెస్టుల సిరీస్‌లో
కెప్పేను, వైన్ కెప్పేన్ స్థిరంగా ఉండాలని
కోరుకుంటున్నారని, బుప్రా అన్ని
మూచ్చలలో ఆడకపోవచ్చ కాబట్టి, వైన్
కెప్పేస్టీ బాధ్యతలను యువ ఆటగాళ్కు
అప్పగించే అవకాశం ఉండని తెలిపారు.
లేదా రిషట్ పంత్ వైన్ కెప్పేన్ రేసులో ఉన
తెలుస్తోంది. ఈ నిర్జయం భారత జట్టుకు
మారవచ్చ. ఇంగ్లాండ్ పిచ్చలపై బుప్రా ఆ
అతని బోలిగ్ పైప్పుం జట్టుకు చాలా కీ
అతని ఆరోగ్యాన్ని పరిరక్షించడం కూడా ఆ
బుప్రా లేని మూచ్చలలో ఇతర పేసర్ల మ



ప్రసిద్ధ కృష్ణ, అర్జున్‌దీప సింగ్ ఎవరికి ఎక్కువ బాధ్యత ఉంటుంది. మొత్తంమీద, జస్ట్‌సైట్ బుట్రూ ఇంగ్లాండ్ పెన్స్ సిరీస్‌లో కేవలం మాడు మ్యాచ్‌లే అడుసున్సుట్లు బీసీసిబ్ నమాచారం. ఈ నిర్ణయం అతని ఫిర్మనెన్, పనిభారం నిర్వహణకు ప్రాధాన్యత ఇస్తా తీసుకున్నట్లు స్పష్టమవుతోంది. భారత జట్టు మే 24 లేదా 25న ఇంగ్లాండ్ పెన్స్ సిరీస్‌కు జట్టును ప్రకటించే అవకాశం ఉంది. అప్పుడు ఈ విషయాలపై హర్షి స్పష్టత వస్తుంది.

రిట్రైంట్ ఇచ్చేసిన లంకెయుల మొయిన్ పిల్లర్! ఆ రీజే తుది మ్యాచ్ అంటూ.. ఎమోషనల్ పెణ్ణ

బొలింగ్ విభాగంలో గాయాల కారణంగా పూర్తి స్నాయలో నిపుణతను చూపలేకపోయా, బ్యాలింగ్లో మాత్రం మాధ్యాన్ తన ప్రతిభను నిరూపించాడు. 118 పెస్టుల్లో 44.62 సగటుతో 8167 పరుగులు చేసి, శ్రేలంకకు అనేక చిరస్తరణీయ విజయాలు అందించాడు. ఇందులో 16 శతకాలు, 45 అర్దశతకాలు ఉన్నాయి. అతని బాచింగ్లో స్పీన్, పేన్ బొలింగ్లను సమరథంగా ఎదురుచ్చే తైపుణ్యం స్వప్షంగా కనిపించింది. ఈ కారణంగా అతను అసియా ఉపభంగంలోని అత్యుత్తమ బ్యాటుర్లలో ఒకడిగా గుర్తింపు పొందాడు. ఏంజెలో మాధ్యాన్ రిటైర్మెంట్స్ లో శ్రేలంక పెస్ట్ జట్టుకు ఓ అపూర్వమైన అధ్యాయం ముగిసినట్టే. కానీ వైట్ బాల్ క్రికెట్లో ఇంకా సేవలు అందించనన్నట్టు తెలిపిన ఆయన నుంచి అభిమానులు మరిన్ని అధ్యుత ప్రదర్శనలు శిఖిస్తున్నారు. పెస్ట్ క్రికెట్లో మాధ్యాన్ పేరును శాశ్వతంగా గుర్తుంచుకునేలా అతను తన ఆటటిరుతో ముద్ర మేసుకున్నాడు.



၅ សំណង្ហារ ម៉ោងដើរី.. និងលើក និងលើក សម្រាប់ ចិត្ត ស្ម័គ្គ ឬអ្នក? មិនបានជាបញ្ជី?



తోటి టొంమేట్ పై కేను పైల్ చేసిన DSP దీప్తి శర్! అసలు ముచట ఏంటంటే?



భారత క్రికెటర్, డీవీస్ఐగా పనిచేస్తున్న దీపితి శర్మ, తన సహ అటగాదు అరుపి గోయెల్పై రూ.25 లక్ష మొసం, దొంగతనంతో క్రిమినల్ ఫీర్యాదు చేశారు. అరుపి అప్పార్టమెంట్ తాళాలు మార్చి అభరణాలు, నగదు దోచుకెల్లినట్టు ఎఫ్షిబ్యూర్ ఆరోపించారు. దీనిపై అధారాలు కూరికిన నేపథ్యంలో అరుపిపై సెక్కన్ కింద కేసు నమోదుయింది. వ్యక్తిగతంగా మొదలైన ఈ వివాదం మహిళల క్రికెట్ నమ్మకానికి తీర్చ దచ్చుటీనే స్థాయికి చేరింది. భారత మహిళల క్రికెట్ జట్టులో స్ట్రో ఆర్టోడస్‌గా గుర్తింపు పొందిన దీపితి శర్మ ప్రస్తుతం ఉత్తరపదేశ రాష్ట్ర పోలీస్ విభాగంలో డిప్యూటీ సూపరింపెండెంట్ అఫ్ పోలీస్ గా సేవలు అందిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. తాజాగా ఆమె తన సహ క్రికెటర్ అయిన అరుపి గోయెల్పై రూ.25 లక్ష మొసం, దొంగతనం కేసుతో సంచలనం రేపారు. దీపితి ఆగ్రాలోని తన అప్పార్టమెంట్ నుంచి అరుపి విలువైన అభరణాలు, నగదు, విశేష కరస్టీ దొంగిలించిందని ఆరోపిస్తూ సదర్ పోలీస్ స్టేషన్లో క్రిమినల్ ఫీర్యాదు నమోదు చేయించారు. అరుపి గోయెల్ రెండు సంపత్తులలుగా దీపితో సన్విధాతంగా ఉండి, వృత్తిపరమైన సంబంధాన్ని నమ్మించి మొసం చేసిందని ఫీర్యాదులో పేర్కొన్నారు. ఈ విషయంపై దీపితి సోదరుడు సుమిత్ శర్మ ఎఫ్షిబ్యూర్ పేర్కొన్న వివరాల ప్రకారం, అరుపి గోయెల్ తాళాలు మార్చి, అప్పార్టమెంట్లోకి ప్రవేశించి బంగారు-వెండి అభరణాలు, ?2 లక్షల విశేష కరస్టీ సహ విలువైన పశుపులను దోచుకెల్లిందని పేర్కొనబడింది. అదనంగా, దీపితి మొసం చేయడానికి గోయెల్ తన కుటుంబంలో కల్పిత అత్యసనర పరిస్థితులను చూపిస్తూ డబ్బులు అడిగి తీసుకుండని, కానీ ఆ తర్వాత ఆ మొత్తాన్ని తిరిగి చెల్లించేందుకు నిరాకరించిందని ఆరోపించారు. ఎఫ్షిబ్యూర్ అరుపి తల్లిదండ్రులు కూడా దీపితిని ఆర్కంగా దోచారిని ఆరోపణలు ఉన్నాయి. పోలీసుల ప్రాథమిక దర్శాప్తులో ఆరోపణల్లో అధారాలు కనుగొనడంతో, అరుపి గోయెల్ ప్రాథమిక భారతీయ న్యాయ విధానంలోని సెక్కన్ 305(%ఖ) (దొంగతనం), 331(3) (ఇంటిలో దొంగతనం), 316(2) (నేరపూరిత నమ్మక ద్రోహం), 352 (శాంతికి భంగం కలిగించడం) కింద కేసులు నమోదు చేశారు. ఈ వ్యవహారంలో వారియర్డ్ తరఫున ఇద్దరు క్రికెటర్లు, దీపితి శర్మ, అరుపి గోయెల్ ఒకే డ్రైస్ింగ్ రూమ్‌ను పంచుకనే స్థాయి నుంచి పరస్పర ఆరోపణల వరకు పెళ్ళిపోయారు. ఈ సంఘటన మహిళల క్రికెట్, అటగాళ్ల మధ్య నమ్మక సంబంధాలపై తీవ్రమైన ప్రభావాన్ని చూపించే అవకాశముంది. ప్రస్తుతం దీపితి శర్మ ఇంగ్లాండ్ పర్యటనకు భారత జట్టుతో సన్నాహకాలలో ఉన్నందున, ఆమె ప్రత్యక్ష ప్రమేయంపై చర్చలు తీసుకోవడం కాన్సు కష్టంగా మారింది. అయితే ఈ కేసు పై మరింత స్పష్టత వచ్చే అవకాశముంది. అరుపి గోయెల్ ఈ ఆరోపణలపై ఇప్పటివరకు ఎలాంటి స్పందన ఇవ్వుకుండా మానం పాటించడంతో ఈ వ్యవహారం మరింత అనుమానాస్పదంగా మారింది. మొత్తం మీద, ఇద్దరు క్రికెటర్ల మధ్య వ్యక్తిగత వివాదం ఇప్పుడు న్యాయస్థాయికి చేరిన ఈ ఘటన, మహిళల క్రీడా రంగాన్ని కుదిపేస్తోంది.

వికెట్లు పడగొట్టాడు. 2017లో 20 వికెట్లు తీసిన బుప్రా, 2018లో 17 వికెట్లు, 2019లో 19 వికెట్లు పడగొట్టాడు. 2020లో 27 వికెట్లు తీసిన బుప్రా తన ఐపీఎల్ కెరీర్లో అత్యుత్తమ సంవత్సరాన్ని గడిపాడు. ఆ తర్వాత 2021లో 21 వికెట్లు తీసిన బుప్రా.. 2022లో 15 వికెట్లు, 2024లో 20 వికెట్లు పడగొట్టాడు. ఇప్పుడు ఈ సీజన్లో ఇప్పటివరకు 16 వికెట్లు పడగొట్టాడు. 2020లో 27 వికెట్లు తీసిన బుప్రా తన ఐపీఎల్ కెరీర్లో అత్యుత్తమ సంవత్సరాన్ని గడిపాడు. ఆ తర్వాత 2021లో 21 వికెట్లు తీసిన బుప్రా.. 2022లో 15 వికెట్లు, 2024లో 20 వికెట్లు పడగొట్టాడు. ఇప్పుడు ఈ సీజన్లో ఇప్పటివరకు 16 వికెట్లు పడగొట్టాడు. ఒకసామి రేటు

కూడా అధ్యాత్మంగా ఉంది. గతి 9 సిజన్లలో బుధువు ఎకానమీ రేటు ఓవర్కు 7 పరుగుల కంటే తక్కువగా ఉంది. పెద్ద విషయం ఏమిటంతే బుధువు ఎప్పుడూ 8 ఎకానమీ రేటుతో గులు ఇవ్వలేదు. బుధువు గణాంకాలు నిజంగా వ్యుతప్పైనవి.బుధువు వికెట్లు పదగొట్టడం ఒక్కటే కాదు. నమి రేటు కూడా అధ్యాత్మంగా ఉంది. గత 9 సిజన్లలో బుధువులో బుధువు ఎకానమీ రేటు ఓవర్కు 7 పరుగుల వేళే తక్కువగా ఉంది. పెద్ద విషయం ఏమిటంతే బుధువు ఎప్పుడూ 8 ఎకానమీ రేటుతో పరుగులు ఇవ్వలేదు. భువు గణాంకాలు నిజంగా అధ్యాత్మప్పైనవి.ధీలీ పిటల్స్‌ను 59 పరుగుల తేడాతో ఓడించి ముంబై ఫెఫ్కు అర్దత సాధించింది. మొదట్లో ఆడిన ఐదు వ్యుత్లో ఒక మ్యాచ్లో మాత్రమే గలిచిన ముంబై.. ఆ వ్యుత అధ్యాత్మమైన పునరాగమనం చేసి, వరుసగా 6 వ్యుత్లో ఒక మ్యాచ్లో మాత్రమే గలిచిన ముంబై.. ఆ పిటల్స్‌ను 59 పరుగుల తేడాతో ఓడించి ముంబై ఫెఫ్కు అర్దత సాధించింది. మొదట్లో ఆడిన ఐదు వ్యుత్లో ఒక మ్యాచ్లో మాత్రమే గలిచిన ముంబై.. ఆ వ్యుత అధ్యాత్మమైన పునరాగమనం చేసి, వరుసగా 6 వ్యుత్లో ఒక మ్యాచ్లో మాత్రమే గలిచిన ముంబై.

ଆ ନେଟ୍ ପିକମ୍ପିଂଦେଲୁଙ୍ଗ ନାହି କାହିଁ.. ଓନ୍ତୁକୁରାକୁ ଲିଖିଲ୍ କାହିଁଏ ଆହାରିବା



స్వామ్మి.. స్వామ్మి.. స్వామ్మి.. రోజు దీనికి సంబంధించి ఏదోఒక వార్త బయలుకు వస్తునే ఉంది. ప్రస్తుతం త్రైండ్లో నడుస్తున్న అంశాన్ని ఆసరాగా చేసుకొని కేటుగాళ్లు కొత్త పంథాల్లో మోసాలకు పాల్పడుతన్నారు. ఇటీవల కాలంలో స్పోక్స్‌మార్కెట్లో పెట్టుబడులు పెరిగాయి. దీనిపై అవగాహన లేకపోయినా పెద్ద మొత్తంలో డబ్బుల్లాస్తాయనే ఆశతో చాలామంది వీటిలో పెట్టుబడులు పెట్టేందుకు ముందుకొస్తున్నారు. అలాంటివారిపై

కుప్పగా బయటకొస్తున్నాయి. ఇటీవల నేపనల్ స్టాక్ ఎక్స్‌ప్రోంజ్ చీఫ్ ఎండీ, సీఈఎస్‌ఎంపిక్కుమార్ చౌహాన్‌కు వెందిన వీడియో కూడా నెట్లోంట చక్కర్లు కొట్టింది. పెట్టుబడులు ఉట్టాలంటూ ఆయన ప్రవారం చేస్తున్నట్లు దీపఫేక్ వీడియోలు సోపలమిడియాలో రూల్స్‌చల్ చేశాయి. దీంతో ఎన్వెన్షన్ స్పూండించి ఇలాంటి వీడియోలతో జాగ్రత్త పోంచాలని పెచ్చరించిన విషయం తెలిసిందే.

కెటుగాళ్లు కన్నేశారు. దీనికోసం రూపొందించిన యాడ్లో ఏకంగా బ్రోకరేజ్ సంస్కృత చెందిన వ్యక్తి ఫొలోనే ఉపయోగించారు.“విఫ్రైల్లో మంచి లాభాలు తెచ్చిపెట్టే స్టేష్ణ్ గురించి చెబుతాం. దీనికోసం మా వాట్పు గ్రూప్లో చేరండి. రోజు 1-3 స్టేక్లు ఎంపిక చేయాలని సూచిస్తాం. వెంటనే దరఖాస్తు చేసుకోండి. ఘన్స్ అప్పే చేసుకున్న 1000 మందికి మాత్రమే ఉచితం” అంటూ సామాజిక మాధ్యమాల వేదికగా ఓ ప్రకటన వచ్చింది. ఈ ప్రకటనపై ఏకంగా స్టేక్ బ్రోకరేజ్ సంస్కృతి రోడా నమా వ్యవస్థాపకుడు నిఖిల్ కామత్ ఫొలో కనిపిస్తుంది. ఆయనే స్వయంగా స్టేక్లు సజ్జన్ చేస్తారంటూ ఆ యాడను తయారుచేశారు. ఈ పోష్ట్ నెట్వర్కింగ్ నిఖిల్ కంటపడింది. దీంతో ఆయన “ఎక్కు” వేదికగా స్పుందించారు.“ఈ ప్రకటన నా నుంచి వచ్చింది కాదు. నేను ఎలాంటి వాట్పు గ్రూప్లో చేరాలని ప్రకటన చేయలేదు. దయచేసి ఇటువంటి స్టోమ్లపై జాగ్రత్త వహించండి” అంటూ కామత్ పోష్ట్ చేశారు. తాను ఎటువంటి పెయిడ్ ప్రమాణమైన స్టోమ్ చేయనని స్పృష్టించేస్తా యాడక్క సంబంధించిన ఫొలోను పంచుకున్నారు. మరొవైపు.. స్టోమార్క్ టైప్సులుగానూ కేరికి ఇరుగుశున్న టైప్సులు

వల నేపనల్ స్టాక్ ఎక్స్‌ప్రింజ్ చిఫ్ ఎండీ, సీఈఎ
యో కూడా నెట్టింట చక్కర్ల కొట్టింది. పెట్టుబడులు
స్టున్నట్లు డీప్‌ఫేక్ వీడియోలు సోపలమిడియాలో
నేఱ స్పూండించి ఇలాంటి వీడియోలతో జాగ్రత్త
తెలిసిందే.

2023-24 లో సివ్ పెట్టుబడులు రూ.2 లక్షల కోట్లు

దిలీ: ముఖ్యమంత్రి ఫండ్ (ఎఎఫ్) పరిశ్రమలోకి క్రమానుగత పెట్టబడి ప్రణాళిక (సివ్)ల మార్గంలో 2023-24లో రూ. 2 లక్షల కోట్ల పెట్టబడులు తరలి వచ్చాయి. వారిక్ ప్రాతిపదికన ఈ మొత్తం 28% పెరిగినట్లయ్యందని భారత ముఖ్యమంత్రి ఫండ్ల నంఘం యాంఫీ గణాంకాలు వెల్లడించాయి. గత ఏడేళ్లలో ముఖ్యమంత్రి ఫండ్ పెట్టబడుల్లో సివ్ల వాటా నాలుగింతలు పెరగడం విశేషం. 2016-17లో ఈ రూపంలో రూ. 43,291 కోట్ల పెట్టబడుతే వచ్చాయి. ఏడాది వ్యవధిలో: 2023 మార్చిలో రూ. 14,276 కోట్ల ముఖ్యమంత్రి ఫండ్ సివ్లలోకి రాగా, 2024 మార్చిలో ఈ మొత్తం 35% వృద్ధితో జీవనకాల గరిష్ట స్థాయి రూ. 19,270 కోట్లకు చేరాయి. రెండు నెలలుగా సివ్ మొత్తాలు స్థిరంగా రూ. 19,000 కోట్ల పైనే నమోదువుతున్నాయి. మదుపర్చు క్రమశిక్షణతో కూడా పెట్టబడి వ్యూహాలతో ముందుకు రావడం, ఆర్థిక వ్యవస్థ భవిష్యత్తుపై అంచనాలు పెరగడమే ఇందుకు నేపథ్యమని విశ్లేషించుకులు అంచనా వేస్తున్నారు. 2024 మార్చి నాలీకి సివ్ భాతాల నంఖ్య రికార్డు స్థాయిలో 8.4 కోట్లకు చేరాయంటేనే మదుపర్చ నమ్మకం అర్థమవుతోంది. సివ్ ఏయాఎం (నిర్వహణలోని ఆస్తుల విలువ) రూ. 10.71 లక్షల కోట్లకు చేరింది. ఫిబ్రవరిలో ఇది రూ. 10.52 లక్షల కోట్లగా ఉంది. మదుపర్చ క్రమశిక్షణతో సంపద స్ఫైర్చాలనుకుంటున్నారని, అందుకే సివ్లను బలంగా నమ్ముతున్నారని యాంఫీ చీఫ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ వెంకట్ చలసాని తెలిపారు.



చుట్టవెళు

నష్టాల్స్ స్టాక్ మార్కెట్ సూచిలు..

సెన్టోక్స్ ల 74,908



ముంబియి: దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్ సూచిలు శుక్రవారం నష్టాలతో ప్రారంభమయ్యాయి. అంతర్జాతీయ మార్కెట్లలోని మిక్రమ సంకేతాలు సూచిలపై ప్రభావం చూపుతున్నాయి. ఉదయం 9:33 గంటల నమయంలో సెన్సెక్స్ 129 పాయింట్లు పతనమై 74,908 వద్ద త్రేడవతోంది. నిష్టి 35 పాయింట్లు కుంగి 22,718 దగ్గర కొనసాగుతోంది. డాలరుతో పోలిస్టే రూపాయి మారకం విలువ రూ. 83.35 వద్ద ప్రారంభమైంది. సెన్సెక్స్-30 సూచిలో ఎన్టిపీసీ, ఎల్ అండ్ టీ, టూటా మోటార్స్, టీఎస్ ఎస్, పార్కర్ గ్రిడ్, ఎంఅండ్ఎప్, నెస్లే ఇండియా, విప్రో, బిజాట్ ప్లేనాస్ట్, ఇండస్ట్రియాల్ బ్యాంక్, ఇస్టోన్సిస్ పేర్లు లాఖాల్లో త్రేడవతున్నాయి. సన్ఫిట్టా, జేవెన్డబ్లూ స్టీల్, మారతీ, ఏషియన్ పెయింట్స్, కోట్క మహీంద్రా బ్యాంక్, బటీసీ, హెచ్ఎఫ్సిఫ్సి బ్యాంక్, అల్రాట్క సిమంట్, టైటిన్, హెచ్చెయ్యాల్ ఎల్, టూటా స్టీల్ పేర్లు నష్టాల్లో కొనసాగుతున్నాయి. అమరికా మార్కెట్లు గురువారం లాభాలతో ముగిశాయి. నేడు ఆసియా ప్రధాన సూచిలు మిక్రమంగా కొనసాగుతున్నాయి. అమరికాలో మార్కెట్ వ్యోల్యూషన్ అంచనాల కంటే ఎగువన నమోదైంది. ద్వ్యోల్యూషన్ లక్ష్యానికి దిగి వచ్చారే, కీలక రేట్ల కోత్సమై అలోచన చేస్తామని ఫెదరల్ రిజర్స్ స్పెషన్ చేసింది. ఐపోపా కేంద్రబ్యాంక్ అందుకు భిన్నంగా ఉంది. కీలక ప్రామాణిక రేట్లను రికార్డు గరిష్ట స్థాయి అయిన 4% వరే ఇప్పటికీ కొనసాగిస్తున్నా, వీటిని తగినచే అంశం పరిశీలనలో ఉందిని బ్యాంక్ ప్రైసిడెంట్ క్రీస్టోఫర్ లాగ్స్ పేర్కొన్నారు. అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో బ్యారెల్ బ్రెంట్ చమురు ఘర 90.26 డాలర్ వద్ద త్రేడవతోంది. ‘విదేశీ సంస్థాగత మదుపర్చ’ బుధవారం నికరంగా రూ. 2,778.17 కోట్ల విలువ చేసే పేటను కొనుగోలు చేశారు. ‘దేశీయ సంస్థాగత మదుపర్చ’ సైతం రూ. 163.36 కోట్ల స్టాక్సు కొన్నారు.

ఆరీగ్యo-మహబుర్ఘం

జలేబి పేరులాం త్వీన్.. అసులు విషయం తెలిస్తే షాకవుతారు..

మనలో జిలేజీ అంటే ఇష్టును లేని వారందరు. అయితే... దీనికి మరోపేరు ఉండని చాలామండికి తెలియదు. దీనికి శతాబ్దాల క్రితమే మరో పేరుతో పిలిచేవారు. అనఱు నాని పేరు ఏంటో.. ఆ పేరు పోయి జిలేజీగా ఎలా మారిపోయిందో.. ఇట్లాంటి విపరాలన్నే ఈ కథనంలో తెలుపుకుండాం పదండి మరి... కింతా అల్ - తబిథ (10వ శతాబ్ది), నియామత్ - నామా (13వ శతాబ్ది) వంటి గ్రంథాల్లో "జలాభియా" అనే మిరాయి ప్రాప్తవన ఉంది. ఈ వంటకాన్ని గోధుమ ఫిండి, కోడిగుర్డు, పాలు కలిపిన ఫిండితో పునుగులు వేగించి వంచార పాకంలో ముంచి తయారు చేసేవారు. ఈ జలాభియా మనదేనానికి వచ్చేసరికి దక్షిణాదిలో ఇష్టుర్మి అనే వంటకం ఉంది! ఇష్టుర్మిని రెండు రకాలుగా చేసేవారు. మాదిలా రుభీన మీనవ్యిండిని జంతికల మాదిరిగా వర్తి నూసాలో వేగించి, పాకంలో ముంచిన ఇష్టురులు ఒకరకం కాగా,



సమస్యలకు ఇది ఉపశమనం కలిగిస్తుంది. జిల్లేబీని ఉత్తరాది ప్రజలు ఉదయాన్నే పెరుగుతో తినడం శాస్త్రియమే! జిల్లేబీని నూనెలో వేగించేటప్పుడు పెరుగులోని అమైనో యాసిద్దు, గోధుమ పిండిలోని చక్కర పదార్థాలు పరస్పరం రసాయన చర్య (పైలార్డ్ రియాక్షన్)కు లోనై జిల్లేబీ కాపాయ రంగులోకి మారుతుంది, కర కరగా అవశాయి. వేడి పాకంలో ముంచిన తరువాత కూడా ఈ రియాక్షన్ కొనసాగుతుంది. అందుకే, జిల్లేబీని తగినంత రంగు రాగానే తీసేయాలి. మరీ నల్గూరు మాడితే ఎక్కిలమైడ్ అనే హోనికర రసాయనం ఉత్పత్తి అవుతుంది. ఉత్తరాదిలో నల్గూరు మాడిన జిల్లేబీని 'కాలా జిల్లేబీ' అంటారు. ఇది హోనికరమైన వంటకమే! ఆయుర్వేద గ్రంథాల్లో జిల్లేబీ గురించి ఇలా ఉంది - "ఏపా కుండలినీ నామ్మా పుష్టికాంతి బిలప్రదా ధాతువుద్ది కరి వృష్టి రుచ్య చష్టి ప్రతర్భణి" అని. జిల్లేబీ శరీరానికి పుష్టినిస్తుంది, కాంతిమంతం చేస్తుంది. బిలం ఇస్తుంది. ధాతువుల్ని (బీమ్యాలను) పెంచుతుంది, రుచిని కలిగిస్తుంది. తర్వాణి అంటే కొంచెం తింటే చాలు, సంతృప్తి కలుగుతుంది. సాధారణంగా చక్కర లేదా బెల్లంతో తీగ పాకం తయారు చేస్తారు. బెల్లం పాకం కొంత మెరుగైనది. ఈ పాకంలో ఏలకుల పొడి, పచ్చకర్మారం కలిపితే రుచికరంగా ఉంటుంది. రంగురసాయనాలు కలపొద్దు, పైదా కన్నా గోధుమపిండి, మొక్కజోన్సు పిండి, రాగిపిండి, పండ్క గుజ్జు కలిపి తయారు చేసిన జిల్లేబీలు అరోగ్యకరమైనవి! జిల్లేబీలు తిన్నాడు వేడి నీళ్ళ తాగితే తేలికగా అరుగుతుంది. ఇమ్మర్టి, జిల్లేబీగా పేరు, రూపం మారినా, రుచి మాత్రం మన వారసత్వ సంపదకు మధురమైన గుర్తుగా నిలిచిపోయింది. తీపి అనుభూతిని అందించడమే కాదు, శరీరానికి పుష్టిప్రదమైనవి ఈ జిల్లేబీలు!

ఆరీగ్యంగా ఉండాలనుకుంటున్నారా..
ఈ టీవ్స్ ఫాలీ అవ్వండి..

A photograph of a woman with dark hair tied back in a ponytail, wearing a light-colored short-sleeved shirt. She is standing outdoors in a field of low-lying green plants under a warm, golden sunset. Her arms are extended wide to her sides, and she is looking upwards with a serene expression. The background is blurred with the warm glow of the setting sun.



కింగ్ నాగ్ కొత్త దారి లంకుకున్నట్టేనా?

పీరోగా నాగార్జున దౌన్ ఫాల్ మొదలైంది. మళ్ళీ నిలబడ్డానికి కల్యాచ్ కృష్ణ చేసిన ‘బంగారాజు’ను నమ్మకంవాల్పి వచ్చింది. ఆ తరువాత చేసిన రెండు సినిమాలు కూడా ఆశించిన స్థాయిలో ఆకట్టుకోలేకపోవడంతో కింగ్ పరిస్థితి మళ్ళీ మొదటి కొచ్చింది. ప్రవీణ్ సత్యరుతో చేసిన ‘ది ఫోస్ట్’, డ్యాన్స్ మాస్టర్ విజయ్ బెస్ట్సిని దైరెక్టర్ గా పరిచయం చేస్తూ చేసిన మలయాళ రిమేక్ మూవీ ‘సా సామిరంగ్’ కూడా పెద్దగా ఘరీతాన్ని ఇప్పలేకపోయాయి. దీంతో మళ్ళీ ట్రాక్ మార్చిన నాగార్జున కథను మలుపు తీపే కీలక పాతలకు గ్రీన్ సిగ్చర్ ఇప్పడం మొదలు పెట్టారు. అలా నాగార్జున ఇప్పరు రెండు లేట్ ప్రాజెక్టులు చేస్తున్నారు. ‘కుబేర్లో ధనమ్మ హీరో’. శేఖర్ కమ్ముల దర్జకుడు. ఈ సినిమాని శేఖర్ కమ్ముల కోసం అంగీకరించారు. తనతో ఉన్న సాన్విపీత్యం, తన ఎకింగ్ స్క్రైల నప్పడం వల్లే ఈ మూవీలో నటించడానికి ముందుకొచ్చారు నాగ్. ఈ మూవీ జూన్ 20న భారీ స్థాయిలో పాన్ ఇండియా మూవీగా రిలీజ్ కాబోతోంది. ఇందులో నాగ్ కోటీస్వరూపిగా కనిపించవన్నారు. ఓ బిచ్చగాడికి, ధనవంతుడికి మధ్య సాగే సమరం నేపర్ట్యూలో ఈ సినిమా ఉండుసుందని ఇన్ సైం టాక్. ఈ మూవీ తరువాత నాగ్ కీలక పాతలో నటిస్తున్న భారీ యూక్న్ ద్రామా ‘కూలీ’. ఇందులో సూపర్ స్టార్ రజనీకాంత్ హీరో. లోక్స్ కనగరాజ్ దర్జకుడు. ఈ ప్రాజెక్టుని నాగ్ అంగీకరించడానికి ప్రధాన కారణం. రజనీ, అంద్ క్యారెక్ట్ నచి. ఇందులో నాగ్లోక్ కనగరాజ్ సైలింగ్వా ప్రజంట్ చేస్తున్న విషయం తెలిసిందే. ఇప్పటికే విదురలైన గ్లింప్స్ అక్కినేని అభిమానుల్ని ఖుప్పి చేసింది. భారీ తారగణం నటిస్తున్న ఈ మూవీని ఆగస్టు 14న పాన్ ఇండియా మూవీగా రిలీజ్ చేయబోతున్నారు. ఔయ్స్ ఈ రెండు లేట్ ప్రాజెక్టుల తరువాత నాగార్జున తన 100వ సినిమాకు ట్రైకారం చుట్టబోతున్నారు. దీనికి తమిళ దర్జకుడు పా. కార్తిక్ దర్జకత్వం వహించవన్నాడని, దీనికి ‘కింగ్ 100’ అనే ప్రైటిన్ కూడా పరిశీలన్నారని ఇన్ సైం టాక్. ఈ విషయం పక్కన పెడితే కింగ్ తన 100వ సినిమా తరువాత మళ్ళీ కొత్తదారిలోనే వరుస లేట్ ప్రాజెక్టులు చేస్తారా? లేక సోలో హీరో సినిమాలకే ప్రాధాన్యత నిస్తారా? అన్నది వేచి చూడాల్సిందే.

ಪರ್ಲಿವುಡ್ ವೆಕ್ಕಗಾನೆ

ಬಾಲಿವುಡ್ ಚೇದೆಂದಾ..?

మనం చేసే పని ఏదైనా సరే ప్రమాణం కోసం ప్రాకులాడుతుంటాం. అది సినీ పరిశ్రమలో కూడా ఉంటుంది మనం చేసే పని ఏదైనా సరే ప్రమాణం కోసం ప్రాకులాడుతుంటాం. అది సినీ పరిశ్రమలో కూడా ఉంటుంది. మొదట కొందరు అవకాశం వస్తే చాలసుకుంటారు.. ఆ తర్వాత స్టోర్ రేంజ్ కావాలని చూస్తారు. అది వచ్చాక వారి క్రేజ్ కు తగినట్టుగా డిమాండ్ చేయాలని భావిస్తారు. అది కూడా వస్తున్న తైటి లో ఇక్కడ కాదు నెక్కి లెవెల్ ఇమ్మెంట్ కోసం వేరే భాషకు వెళ్లాలని చూస్తారు. సౌత్ భామలందరు ఇక్కడ ఎంత స్టోర్ దం వచ్చినా సరే బాలీవుడ్ ఛాన్స్ రావాలని అక్కడ రాణించాలని చూస్తుంటారు. అందుకే సౌత్ లో స్టోర్ క్రేజ్ రాగానే చిన్నగా బాలీవుడ్ కి జంప్ అవుతుంటారు. అదిరిపోలా అయితే బాలీవుడ్ భామలు మాత్రం అక్కడ స్టోర్ క్రేజ్ తెచ్చుకుని హాలీవుడ్ కి ప్రమాట్ అప్పాలని చూస్తారు. అయితే హాలీవుడ్ ఛాన్స్ అంటే అది అందరి వల్ల కాదు. కానీ బాలీవుడ్ స్టోర్ హీరోయిన్ కొందరు అక్కడ కూడా నశ్తా చాటుతున్నారు. అలాంచి వారిలో ప్రియాంక చౌప్రా ఒకరు. బాలీవుడ్ స్టోర్ హీరోయిన్ ప్రియాంకా చౌప్రా హాలీవుడ్ లో క్వాంటిక్ వెబ్ సీరీస్ తో హాలీవుడ్ లోకి అడుగు పెట్టింది. ఆ సీరీస్ అక్కడ హీర్ అవ్వడంతో అక్కడ వరుస ఛాన్సులు అందుకుంది. హాలీవుడ్ లో దూసుకెళ్లున్న ప్రియాంకకు బాలీవుడ్ నుంచి ఆఘర్ష వచ్చినా సరే ఆమె నో చెప్పింది. తనకు స్టోర్ దం తెచ్చిన బాలీవుడ్ ను కూడా ప్రియాంక లైట్ తీసుకుంది. ఈ క్రమంలో బాలీవుడ్ లో కొన్ని సినిమాలు కమిషన్స్ ఇచ్చి కూడా చివరి నిమిషం హ్యాండ్ ఇచ్చిన సందర్భాలు ఉన్నాయట. ఆ విషయాన్నే ప్రముఖ నిర్మాత బోనీ కపూర్ రీసెంట్ గా చెప్పుకొచ్చారు. బోనీ కపూర్ నిర్మాణంలో సర్దార్ నీ సినిమాకు ప్రియాంక సైన్ చేసిందట.

దిల్చీత్ హీరోగా ప్రియాంక హీరోయిన్ గా ఆ సినిమా ప్లాన్ చేయగా ముందు ఓకే చెప్పిన ప్రియాంక ఆ తర్వాత కాదన్నది అమె నో చెప్పడంతో ఆ ప్రాజెక్ట్ ని వక్కన పెట్టాట్టాల్సి వచ్చిందని చెప్పుకొన్నారు బోనీ కపూర్. క్యాంబికో సిరీస్ తర్వాత తనకు ఇచ్చిన కమిటీట్ ప్రకారం సినిమా చేయలని కాకపోతే ఆ టైం లో కొంత టైం కావాలని కోరిక ప్రియాంకకు అడిగినంత టైం ఇచ్చినా అమె నెక్కు క్యాంబికో 2 చేసింది కానీ తన సినిమా చేయలేదని అన్నారు బోనీ కపూర్. ప్రియాంక రాకపోవడంతో ఆ సినిమా అపేక్షని చెప్పారు బోనీ కపూర్. అదే కాదు ఆ తర్వాత ప్రియాంక ఏ బాలీవుడ్ సినిమా చేయలేదు. హాలీవుడ్ లో తనకు ఏర్పడిన క్రేష్ తో అక్కడే వరుస ప్రాజెక్ట్ లు చేస్తుంది అమ్మడు. బాలీవుడ్ నుంచి ఎంత పెద్ద ఆఫర్ వచ్చినా లైట్ తీసుకుంటుంది అమ్మడు. హాలీవుడ్ వెళ్గానే తనకు ఇంత క్రేష్ తెచ్చిన బాలీవుడ్ చేదైందా అంటూ అమె పై అడియెన్ కామెంట్ చేస్తున్నారు.



భాలీవుడ్

ఆండష్ట్రోలోనే కాకుండా అటు బాలీవుడ్
లో కూడా ఈ భాషకు అవకాశాలు పెరుగుతూ
ఉన్నాయి ప్రతి ఏడిది మినిమమ్ సాలిడ్ సక్సెన్ అందుకుంట
కెరీర్ గ్రోత్ పెంచుకుంటున్న రపిక్ మందన్న సోఫ్లర్ మీడియాలో
తన గ్లామర్ తో ఎప్పిలీకప్పుడు హైలెట్ గా నిలుస్తానే ఉంటుంది. అవ
వీడాది యానిమల్ సినిమాతో ఎలాంటి సక్సెన్ అందుకుండో
చెప్పునవపసరం లేదు. ఒక సినిమా తేడా కొట్టినా మళ్ళీ వెంటనే బౌస్ పె
స్లైన్ చేసుకుంటోంది. భాలీవుడ్ ఇండష్ట్రోలోనే కాకుండా అటు బాలీవుడ్
ఘాషకు అవకాశాలు పెరుగుతూ ఉన్నాయి. ఇక వరల్డ్ వైట్ గా ఈ బ్యాట్చిక్
ని ఆమె సోఫ్లర్ మీడియా ఫాలోయింగ్ చూస్తానే అర్థమవుతుంది. ఇక రీసెం
షన్ ప్లైర్ ఏపియా మ్యాగజైన్ ను ఇచ్చిన ఫోటోఫూట్ లో చాలా సుకుమారం
గ్రూసులో అమ్మడు ఒక అందమైన ప్వార్ తరఫతో సీల్ ఇచ్చింది అంటూ
ఇజిలీఫ్ గా రియాట్ అవుతున్నారు. అదిరిపోలా రపిక్ మందన్న వెప్పున్ అటు
ఎక్కు ప్లోర్ చేస్తోంది అంటూ ఆ మ్యాగజైన్సో ఒక అందమైన క్యాప్షన్ కూడా
ఎలాంటి సీల్ ఇచ్చిన కూడా అందులో ఆకట్టకునే హోవబాం ఉంటుంది
రుజువుయంది. ఇక ఈ బ్యాట్ తన స్లైవ్ లెన్ అందాలతో కూడా ఉ
మతిపోగోట్టిసింది అని చెప్పువచ్చు. ఇక రపిక్ మందన సినిమాల వి
వన్నే అమ్మడు యానిమల్ సినిమా తర్వాత మరింత
బిజీగా మారిపోయింది. ఇప్పుడు ఆమెకు సార్క్
ఇండష్ట్రోలోనే కాకుండా బాలీవుడ్ లో
కూడా చాలా అవకాశాలు వస్తూ
ఉన్నాయి.

The image is the cover of the April 2024 issue of Lifestyle Asia magazine. It features a woman with long dark hair, Rashmika Mandanna, looking directly at the camera with her hands near her face. She is wearing a white sleeveless top with a botanical illustration and a green and white checkered skirt. The background shows a city skyline with a river, likely Perth, under a clear sky. A large green circular graphic on the left side contains Telugu text. A green box at the bottom left contains more text. The title 'LIFESTYLE ASIA' is at the top in a large serif font, with 'INDIA' in smaller letters below it. The date 'APRIL 2024' is also present.

A full-body photograph of a woman in a black velvet dress with a deep V-neck and puffed sleeves. The dress features white embroidery of birds in flight. She is wearing fishnet stockings and brown sandals. She is captured in a dynamic pose, with one leg lifted and arms extended, as if dancing. The background is a plain, light-colored wall.

అనుసూయ గ్రామర్ ట్రీప్..

నెవ్వర్ బిఫోర్ స్టిల్!

A photograph showing a person from the waist down, wearing a black saree with a subtle texture or pattern. The saree is draped over their shoulder and hangs down. They are also wearing black fishnet stockings and brown pointed-toe pumps. The background is a plain, light-colored wall.

సూపర్ క్ర్యాట్ సెల్పి తో హట్ బ్యాట్ వేఁ

A woman with long dark hair, wearing a sequined top, smiling and holding a white smartphone with three cameras. The background is plain white.

